



CHARTE D'UTILISATION DU LOGO SYAN'ENR

### **LE LOGOTYPE p. 3**

- Le logotype p. 4
- Utilisation p. 5
- Normes de constructions p. 6
- Les interdits p. 7

### **L'UNIVERS GRAPHIQUE p. 8**

- Les couleurs p. 9
- Les typographies p. 10
- Motif et trame p. 12

### **APPLICATIONS GRAPHIQUES p. 13**

- Papier en-tête p. 14
- Carte de visite p. 15
- Carte de correspondance p. 16
- Présentation Powerpoint p. 17
- Affiches p. 18
- Flyers, dépliants p. 19
- Communiqué de presse p. 20
- Dossier de presse p. 21
- Gabarit Word p. 22
- Kakémono p. 24

# Le logotype

## Le logotype

---

Le logo de Syan'EnR doit toujours être reproduit à partir du modèle original et ne doit jamais être recréé manuellement. Le logo de Syan'EnR est une création originale qui comprend le nom du SYANE, les initiales du projet EnR et la baseline « Énergies renouvelables ».

La baseline fait partie du logo telle une image. Ne jamais chercher à recréer le logo.



LOGOTYPE VERSION QUADRI



LOGOTYPE VERSION NOIR ET BLANC



LOGOTYPE VERSION NIVEAU DE GRIS



LOGOTYPE EN RÉSERVE

Versions du logo à destination des supports imprimés en défoncé, sur fonds de couleurs.

La seule contrainte est bien de conserver la lisibilité des logos, notamment des zones colorées.

FOND BLANC

**Syan'EnR**  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

FOND SOBRE

**Syan'EnR**  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

FOND FONCÉ

**Syan'EnR**  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

**Syan'EnR**  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

**Syan'EnR**  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

**Syan'EnR**  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

**Syan'EnR**  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

### TAILLE MINIMALE

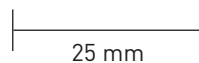
Le logo ne doit jamais mesurer moins de 25 mm de large.

### ZONE DE PROTECTION

Placement du logotype dans un cadre :  
un espace de protection minimum correspondant à un rectangle est nécessaire pour encadrer et faire vivre le logotype sur fond blanc.  
Le logo de Syan'EnR doit être positionné en respectant les règles de l'espace de sécurité.

La mesure de référence est la hauteur du typogramme, l'espace de sécurité correspondant à 1 x la hauteur.

Syan'EnR  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES



Taille minimale admise

Quand la largeur du logo est inférieure à 25 mm, la baseline devient illisible et son utilisation n'est alors plus possible. Il est donc interdit d'utiliser le logo en dessous de cette taille avec la baseline.



LES INTERDITS SONT INFINIS,  
EN VOICI QUELQUES-UNS :



The logo is shown with the word 'Syan' in orange and 'EnR' in grey, with the tagline 'ÉNERGIES RENEUVELABLES' in orange below it. A red diagonal line is drawn across the logo.

INTERVERTIR LES COULEURS



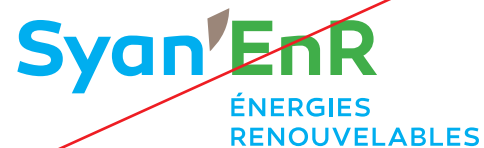
The logo is shown with 'Syan' in a bold, rounded font and 'EnR' in a tall, condensed font, both in orange. The tagline 'ÉNERGIES RENEUVELABLES' is in a standard sans-serif font. A red diagonal line is drawn across the logo.

CHANGER LES TYPOS



The logo is shown with 'Syan' in a large font and 'EnR' in a smaller font, both in orange. The tagline 'ÉNERGIES RENEUVELABLES' is in a smaller font. A red diagonal line is drawn across the logo.

MODIFIER LES RAPPORTS DE PROPORTIONS



The logo is shown with 'Syan' in blue and 'EnR' in green, with the tagline 'ÉNERGIES RENEUVELABLES' in blue below it. A red diagonal line is drawn across the logo.

CHANGER LES COULEURS



The logo is shown with 'Syan' in a bold, rounded font and 'EnR' in a tall, condensed font, both in orange. The tagline 'ÉNERGIES RENEUVELABLES' is in a standard sans-serif font. A red diagonal line is drawn across the logo.

DÉFORMER LE LOGOTYPE



The logo is shown with 'Syan' in orange and 'EnR' in grey, with the tagline 'ÉNERGIES RENEUVELABLES' in orange below it. A red diagonal line is drawn across the logo.

DÉPLACER LES ÉLÉMENTS

# L'univers graphique

The background is a solid orange color. There are two white geometric shapes: a triangle in the bottom-left corner and a quadrilateral in the top-right corner.



Les couleurs institutionnelles de Syan'EnR sont clairement définies : orange et marron, accompagnées d'un dégradé. Un bleu peut accompagner ces couleurs.

**Syan'EnR**  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

C 0  
M 75  
J 100  
N 0

R 231  
V 77  
B 21

C 40  
M 45  
J 50  
N 5

R 136  
V 113  
B 101

C 0  
M 50  
J 100  
N 0

R 240  
V 127  
B 10

C 24  
M 4  
J 14  
N 0

R 205  
V 225  
B 224

DÉGRADÉ ISSUS  
DES 2 COULEURS

### DOCUMENTS IMPRIMÉS

La typographie recommandée pour les titrages et marquages est la Canaro

La typographie recommandée pour les corps de texte est la DIN

#### CANARO LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

#### CANARO BOOK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

#### CANARO MEDIUM

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

#### CANARO BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

#### DIN BOOK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

#### DIN MEDIUM

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

#### DIN BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

#### DIN BLACK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

### DOCUMENTS BUREAUTIQUE

Le typographie recommandée pour les supports type bureautique (word, PPT) ou la newsletter la Calibri.

#### CALIBRI REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

#### CALIBRI BOLD

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ**

#### CALIBRI REGULAR ITALIC

*abcdefghijklmnopqrstuvxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ*

#### CALIBRI BOLD ITALIC

***abcdefghijklmnopqrstuvxyz***  
***ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ***

## Motif et trame

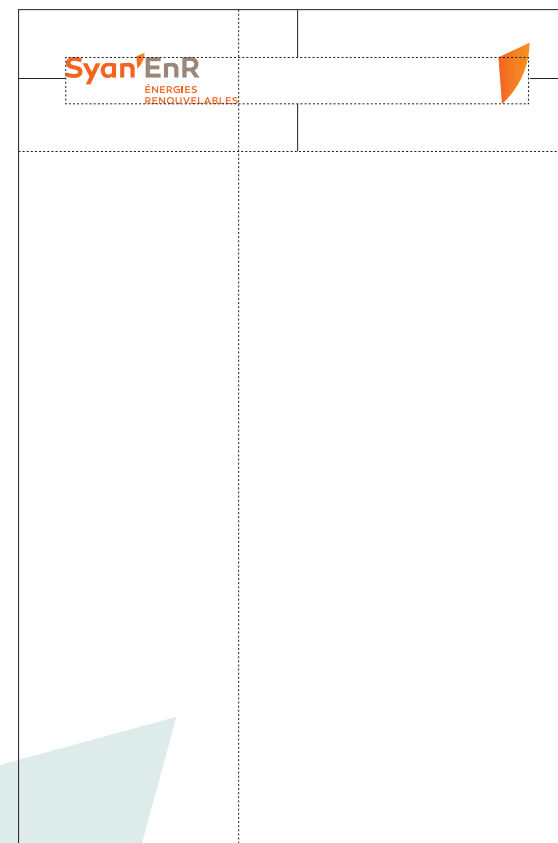
Le logotype peut être accompagné, sur les supports de communication, d'un motif graphique. Celui-ci doit toujours être positionné en haut à droite.

Sa taille est définie par le logotype.



Une trame peut aussi venir habiller les supports de communication. Elle doit être positionnée en bas à gauche.

Elle peut être plus ou moins haute mais ne doit pas dépasser la largeur du logo.

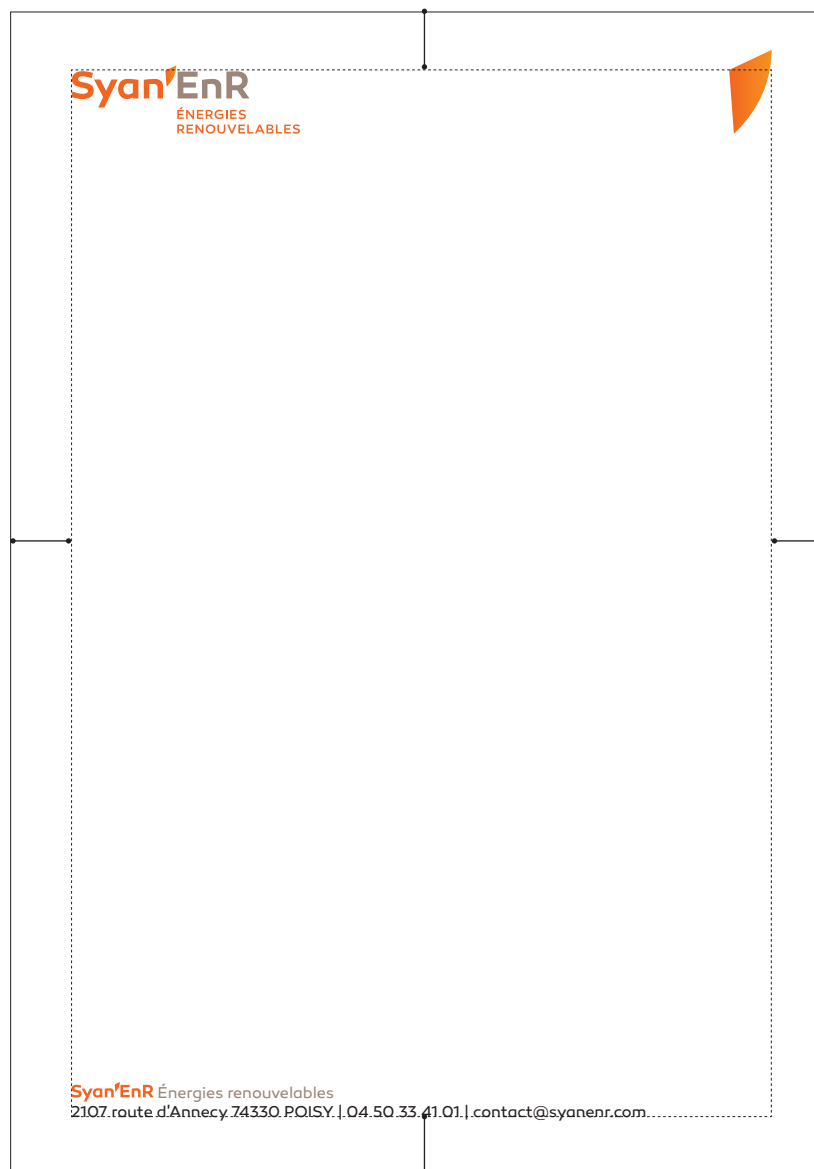


# Applications graphiques

## Papier en-tête

La largeur du logo Syan'EnR est de 6 cm.  
Il est positionné en haut à gauche, en respectant la zone de sécurité.

La zone de sécurité sert également de marge pour positionner les autres éléments de texte sur ces supports institutionnels.



### SUGGESTION DE CARTE DE VISITE

- Recto
- Verso



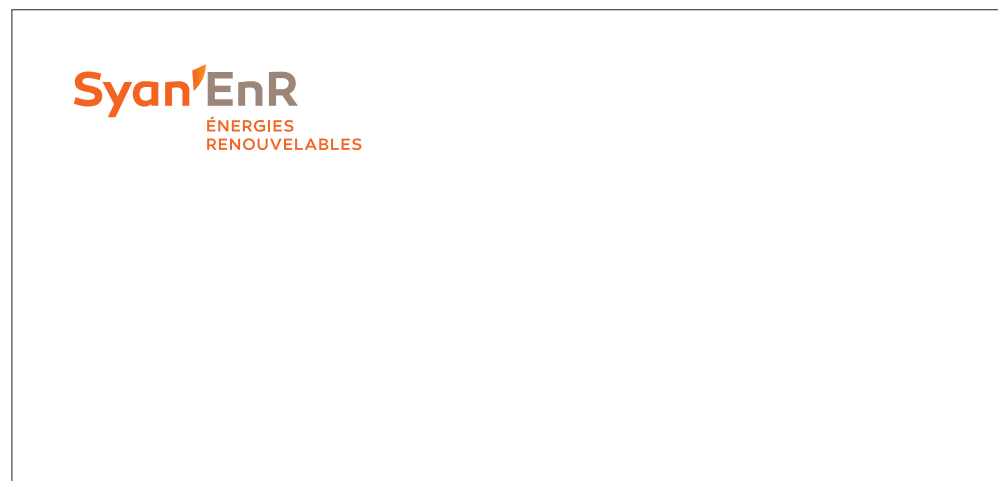
### SUGGESTION DE CARTE DE CORRESPONDANCE

#### Recto

Le recto est composé du logo centré accompagné du motif graphique et de la trame.

#### Verso

Le verso reste blanc pour pouvoir y écrire.





## SUGGESTION DE PRÉSENTATION

- Page de couverture
- Page de sommaire
- Page d'ouverture
- Page de texte

The image displays four slide templates for a presentation, each with a title and content area, and associated font style callouts.

**Slide 1 (Cover):** Features the Syan'EnR logo (ÉNERGIES RENOUVELABLES) in the top left. The main title is "TITRE DE LA PRÉSENTATION". A callout box labeled "CALIBRI REGULAR" points to the title text.

**Slide 2 (Table of Contents):** Features the Syan'EnR logo in the top left. The main title is "Sommaire". Below it is a list of five items: "1. TITRE DE CHAPITRE", "2. TITRE DE CHAPITRE", "3. TITRE DE CHAPITRE", "4. TITRE DE CHAPITRE", and "5. TITRE DE CHAPITRE". A callout box labeled "CALIBRI BOLD" points to the "Sommaire" title, and another callout box labeled "CALIBRI REGULAR" points to the list items.

**Slide 3 (Chapter Title):** Features the Syan'EnR logo in the top left. The main title is "Titre de chapitre" and the subtitle is "SOUS-TITRE". Callout boxes labeled "CALIBRI BOLD" and "CALIBRI REGULAR" point to the main title and subtitle respectively.

**Slide 4 (Text):** Features the Syan'EnR logo in the top left. The main title is "Titre de la page". Below it is a paragraph of placeholder text: "Chapo -Ovid eum dolores est apitiam ellaccu lligenisim que escimagnam, quas incipsam fuga Axim quam quodi as pe ium illaborendes". Below the paragraph is a bulleted list of three items: "• as pe ium illaborendes", "• as pe ium illaborendes", and "• as pe ium illaborendes". A callout box labeled "CALIBRI BOLD" points to the main title, and another callout box labeled "CALIBRI REGULAR" points to the bulleted list. At the bottom left is the Syan'EnR logo, and at the bottom right is the page number "3".

La composition des affiches peut varier.  
Seules les positions du logo en haut à gauche,  
du motif en haut à droite et de la trame en bas à gauche  
sont à respecter.

La taille du logo, pour une affiche 40x60 cm, est de 12 cm  
de large.



La composition des flyers et dépliants peut varier. Seules les positions du logo en haut à gauche, du motif en haut à droite et de la trame en bas à gauche sont à respecter.

### TAILLE DU LOGO RECOMMANDÉE

Pour des documents d'une hauteur de 21 cm, la largeur du logo est égale à 45 mm. Néanmoins, il est possible de l'ajuster s'il est nécessaire de lui associer des logos partenaires.



La composition est la même que pour le papier en-tête, notamment pour le logo et les contacts.



The wireframe shows the layout of a press release page. At the top left is the Syan'EnR logo. At the top right is a date placeholder 'JJ/MM/AAAA'. In the center is the title 'Titre du communiqué'. Below the title is a paragraph of placeholder text. At the bottom left is the contact information for Syan'EnR.

**Syan'EnR**  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
JJ/MM/AAAA

**Titre du communiqué**

Us aut acimporpor sequam, qui que vel inctat officur, sus aut alibusd aessitas inistem simusdae. Ut et, velignatur, volorem volo dendel inctium verem ipid utatus est officiu mquidem as namus eumque dolorem ipsum aut

Us aut acimporpor sequam, qui que vel inctat officur, sus aut alibusd aessitas inistem simusdae. Ut et, velignatur, volorem volo dendel inctium verem ipid utatus est officiu mquidem as namus eumque dolorem ipsum aut eos enis nemposte simpossus nullent ex est, untur?  
Perum eaqui con consecu ptatia ditatis sinvellupta pe sus event.

Ignis eum rem volupis quam fugit aditis audit eum et explique volupta tempore, quia dundissus nonsequo ea quodis denti blab inctia doloria ersperum quat faccat miligent quias molut as ne venis sape labor aut velis aligenis dictas volore consedi tem ab jumqui cum nobitat escienda cullit, as dendae si namus expeditia voluptam hic tempepre remque volore ped experum re cullandae es alicim faceper itature prem faccus et fuga. Itasincto ium laceribus quibus, ut es que ipsae od molesci tatat.

**Syan'EnR** Énergies renouvelables  
2107 route d'Annecy 74330 POISY | 04.50.33.41.01 | contact@syanenr.com

La composition est la même que pour le papier en-tête, notamment pour le logo et les contacts.



### SUGGESTION DOCUMENT WORD

- Page de couverture
- Page de sommaire
- Double page type
- Dernière de couverture



TITRE DU RAPPORT

## Sommaire

### TITRE PARTIE

- 4 OFFICABOR ALIQUI BLABOR AS EXCES
- 8 EOSANDITAM ES MA VIT MAGNITEM
- 12 REIUMQUI BEAQUAMENT, ACCAT QUE
- 14 AUT LABOREM NES RES ET RECTESE
- 16 AQUIAE. ITATE POSAM LATEM AUT ET
- 18 NIHIT, SITIO ENDELLIQUAM ET, ALIQUE
- 20 PRERIBERCHIT QUIA SIN REHENT
- 22 POREMPEIRIAE QUODISCIIS EXCERUM
- 24 NOBITAE PERIOREPEL ETUR SAMTO

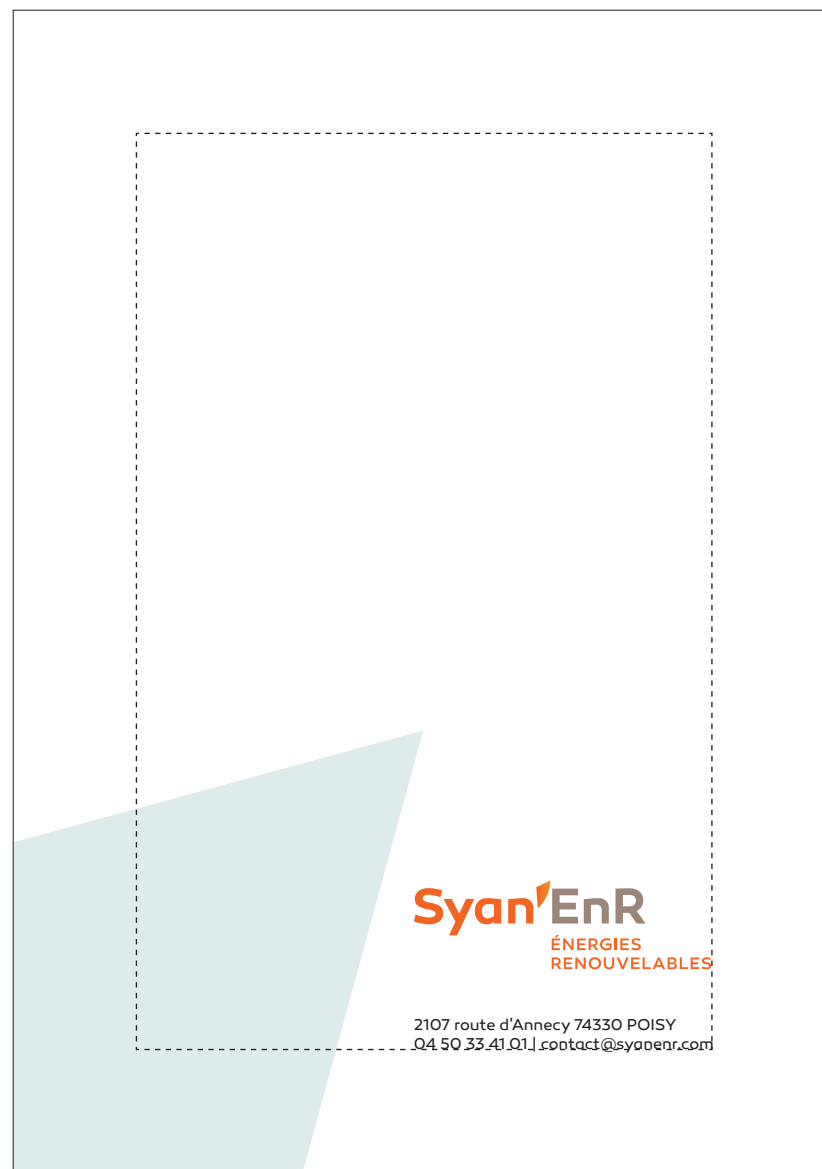
### TITRE PARTIE

- 26 OFFICABOR ALIQUI BLABOR AS EXCES
- 28 EOSANDITAM ES MA VIT MAGNITEM
- 30 REIUMQUI BEAQUAMENT, ACCAT QUE
- 34 AUT LABOREM NES RES ET RECTESE
- 36 AQUIAE. ITATE POSAM LATEM AUT ET

Syan'EnR  
ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

2

<p style="text-align: center;">TITRE DU RAPPORT</p> <h2 style="text-align: center;">Se es ium reste core omnium tium aut et a venias et latia dit aut qui as magn tiis reiciis</h2> <hr/> <p>OFFICABOR ALIQUI BLABOR AS EXCES EOSANDITAM ES MA VIT MAGNITEM AUT REIUMQUI BEAQUAMENT, ACCAT QUE ODIS AUT LABOREM NES RES ET RECTESE CTORECE AQUIAE. ITATE POSAM LATEM AUT ET PERENIHIT, SITIO ENDELLIQUAM ET, ALIQUAE CON PRERIBERCHIT QUIA SIN REHENT ILLUTEM POREMPERIAE QUODISCIIS EXCERUM QUIAE NOBITAE PERIOREPEL ETUR SAM, OFFIC TORUM ANIAE. ITATUR?</p> <p><b>ERUM QUASIT FUGIA ET ADITAS MA QUE VOLUT UNT</b></p> <p>reratiae andi te voluptisi ditiis sundaepelosulparum aut ad quam faceaqui consequibus sequodisinci aut eost, quia plique viderum fugit, ut ommodias et in pra cuptiun ditatur, utem reseque andae pel inctem et enda veris simolupta volupta nonsedias ea venderidel experatintur, torunt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ihilit eatet lande simus, net et qui dest ocbo.</li><li>• Nequam quis ex explaborem volora pliatio</li><li>• Nsequos nit eos autae optisqui blatur as aut</li><li>• Hitiam qui sequo molore, quatiat omni utem</li><li>• Verspicias labo. Et magnis as molore volup</li></ul> <p><b>ERUM QUASIT FUGIA ET ADITAS MA QUE VOLUT UNT</b></p> <p>ea volendem dollatem resti qui cum alibusa niendae consequi occullaut acerferio et officto rrovit quis dolorum si rempedis rrorum fuga.</p> <p>Ostiusa ndignit aspellisset, omnihitiano eium ea volorep udaecat iassit voluptis sin cum quibusc illabor mollati oritam laccum rerit et aut dicias autatur, que volupta sequidunt. Nobis denis corendae voles reratent occupa que reribusam idel eossus esciist eius ma verit volor alitat es et oditiorendam iducips andipist qui repero to conecte volupta temporecatem hitae omni di berionseque rectatia quaerum quas resequam volorrum res ent offictatur, neceprovit quae inctur? Quis aut nonestin cone restrum etur, se verro vel eveliqui dolupta etu.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">4 </p>	<p style="text-align: center;">TITRE DU RAPPORT</p> <div style="text-align: center;"></div> <p><b>ERUM QUASIT FUGIA ET ADITAS MA QUE VOLUT UNT</b></p> <p>ea volendem dollatem resti qui cum alibusa niendae consequi occullaut acerferio et officto rrovit quis dolorum si rempedis rrorum fuga.</p> <p>ut ommodias et in pra cuptiun ditatur, utem reseque andae pel inctem et enda veris simolupta volupta nonsedias ea venderidel experatintur, torunt.</p> <p>Ihilit eatet lande simus, net et qui dest occabo. Nequam quis ex explaborem volora pliatio nsequos nit eos autae optisqui blatur as aut hitiam qui sequo molore, quatiat omni utem qui verspicias labo. Et magnis as molore voluptat litas et ad quossus a vit, te conem rerum quam, aliam ipsuntem eum siminusanda solor arum ea volendem dollatem resti qui cum alibusa niendae consequi occullaut acerferio et officto rrovit quis dolorum si rempedis rrorum fuga.</p> <p><b>ERUM QUASIT FUGIA ET ADITAS MA QUE VOLUT UNT</b></p> <p>ea volorep udaecat iassit voluptis sin cum quibusc illabor mollati oritam laccum rerit et aut dicias autatur, que volupta sequidunt. Nobis denis corendae voles reratent occupa que reribusam idel eossus esciist eius ma verit volor alitat es et oditiorendam iducips andipist</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nequam quis ex explaborem volora pliatio</li><li>• Nsequos nit eos autae optisqui blatur as aut</li><li>• Hitiam qui sequo molore, quatiat omni utem</li><li>• Verspicias labo. Et magnis as molore volup</li></ul> <p>initemquo molores totatempore, tem eaquo moluptati con cusciuntur apelluptionem ut abore pedis volupisi cus. que non eostruptasit et et etus eum quodist, volupicte necus cusam vid molupid quibus, et</p> <div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">6 </p>
--	--





La composition des kakémonos peut varier. Néanmoins, le logo est centré en haut, accompagné de son motif, en respectant la zone de sécurité autour du logo. En bas à gauche, nous retrouvons la trame.

